

*¿Aún no tiene apartamento para su quincena en la playa?*

*Consúltenos; si le gusta Salou, podemos ayudarle.-*

Tres jueves hay en el año, que relucen más que el Sol: Corpus Christi, Jueves Santo y el Día de la Ascensión

RUBEN DARÍO.- "Marcha Triunfal".-

¡Ya viene el cortejo!  
 ¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros clarines.  
 La espada se anuncia con vivo reflejo;  
 ya viene, oro y hierro, el cortejo de los paladines.  
 Ya pasa debajo los arcos ornados de blancas Minervas y Martes,  
 los arcos triunfales en donde las Famas erigen sus **largas trompetas**,  
 la gloria solemne de los estandartes,  
 llevados por manos robustas de heroicos atletas.  
 Se escucha el ruido que forman las armas de los caballeros,  
 los frenos que mascan los fuertes caballos de guerra,  
**los cascos que hieren la tierra**,  
 y los timbaleros,  
 que el paso acompañan con ritmos marciales.  
 ¡Tal pasan los fieros guerreros  
 debajo los arcos triunfales!

**Los claros clarines de pronto levantan sus sonos, su canto sonoro, su cálido coro,**  
 que envuelve en un trueno de oro  
 la augusta soberbia de los pabellones.

El dice la lucha, la herida venganza,  
 las ásperas crines,  
 los rudos penachos, la pica, la lanza,  
 la que riega de heroicos carmines  
 la tierra;  
 de negros mastines  
 que azuca la muerte, que rige la guerra.

Los áureos sonidos  
 anuncian el advenimiento  
 triunfal de la Gloria;  
 dejando el picacho que guarda sus nidos,  
**tendiendo sus alas enormes al viento,**  
**los cóndores llegan. ¡Llegó la victoria!**

Ya pasa el cortejo.  
 Señala el abuelo los héroes al niño  
 -ved cómo la barba del viejo  
 los bucles de oro circundan de armiño-  
 Las bellas mujeres aprestan coronas de flores,  
 y bajo los pórticos, vense sus rostros de rosa;  
 y la más hermosa  
 sonríe al más fiero de los vencedores.  
 ¡Honor al que trae cautiva la extraña bandera!  
 ¡Honor al herido y honor a los fieles  
 soldados que muerte encontraron por mano extranjera!  
 ¡Clarines! ¡Laureles!

Las nobles espadas de tiempos gloriosos  
 desde sus panoplias saludan las nuevas coronas y lauros  
 -las viejas espadas de los granaderos más fuertes que osos,  
 hermanos de aquellos lanceros que fueron centauros-  
 Las trompas guerreras resuenan;  
**de voces los aires se llenan...**  
 A aquellas antiguas espadas,  
 a aquellos ilustres aceros,  
 que encarnan las glorias pasadas...  
 Y al sol que hoy alumbrá las nuevas victorias ganadas,  
 y al héroe que guía su grupo de jóvenes fieros;  
 al que ama la insignia del suelo materno;  
 al que ha desafiado, ceñido el acero y el arma en la ma  
 los soles del rojo verano, -no,  
 las nieves y vientos del gélido invierno,  
 la noche, la escarcha,  
 y el odio y la muerte, por ser por la patria inmortal,  
 ¡saludan con voces de bronce las trompas de guerra que tocan la marcha  
 triunfal!...

última hora  
 Un premio para una concepción audaz, innovadora, casi teológica:  
 el Príncipe de Asturias para "los cuatro" de Internet:  
 Robert Kahn, Vinton Cerf, Lawrence Roberts, y Tim Berners-Lee

## quid pro quo

Inauguramos esta sección interactiva.- El primero de nuestros receptores oficiales (censados por nosotros, "suscriptores" podríamos decir) que nos **escriba\*** acertando lo que se pregunta recibirá un **sabroso** obsequio de RIOSA.- Si no hay acertante completo, el que más se acerque recibirá un **accesit**.- Publicaremos los nombres de los vencedores, salvo que ellos soliciten lo contrario.-



Quién era?

Donde nada Ud.?



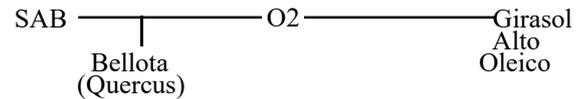
Patrimonio Oral de la Humanidad.-

Título que la UNESCO ya concedió el pasado año a:

- lengua, danzas y música de Gafuna (Belice)
- las **trompetas transversales** de Tagbana (Costa de Marfil)
- la ópera Kungú (China)
- teatro sánscrito de Kutiyattán
- música y ritual santo de Jongmyo (Corea)

Grasas para el jamón ibérico

Lo ideal es producirlo alimentando a los cerdos solo con **bellota**.- La bellota lleva su propia grasa o aceite (parecido al oliva).- Pero no hay toda la bellota necesaria, y si se importa de fuera su composición grasa no es exactamente igual.- Aquí acude RIOSA con sus grasas vegetales:



Y hacemos dos advertencias:

1ª Deben evitarse las oleínas que son más densas de lo normal (pueden ser el subproducto de una destilación).-2ª El Girasol Alto Oleico tiene **demasiado** oleico, los jamones chorrean en exceso; hay mezclas con girasol normal, pero tienen **linoleico alto**.-

## Las 9 grasas vegetales de RIOSA para nutrición animal:

				%linoléico/esenciales
<b>ponedora</b>	<b>OL</b>	aceite de soja y girasol	(precio al día de hoy)	52'2 47,75 €/100Kg
	<b>LA</b>	aceite oleínas para ponedoras ("Laying Hen")		47'5 39,75 €/100Kg
	<b>XL</b>	huevo gordo ("eXtra Large"), oleínas soja-girasol		47'5 34,75 €/100Kg
<b>porcino</b>	<b>O2</b>	aceite y oleínas de oliva y oliva (porcino ibérico)		11'5 37,00 €/100Kg
	<b>BMV</b>	"Buena Manteca Vegetal" sustituye la manteca de cerdo SAB-sucedáneo de los aceites de colza y bellota (ibérico)		20'0 34,75 €/100Kg
	<b>AL</b>	oleínas coco-palma, excelente para jamón serrano GSA lo mismo con más polinsaturados (avicultura)		25'0 29,75 €/100Kg
	<b>BOB</b>	bueno para autoconsumo, excepto aves ponedoras		37'5 29,75 €/100Kg